

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»
Республики Татарстан

«Рекомендовано»

Руководитель МО

Гурьянова Р.И.

Протокол № 1 от

28 » 08 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

ГБОУ «Верхнечелнинская
школа-интернат для детей с ОВЗ»

Галимова А.А.

«28» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ

«Верхнечелнинская
школа-интернат для
детей с ОВЗ»

Карамов Р.К.

Приказ № 117 от

«01» 09 2020 г.



Адаптированная
рабочая программа основного общего образования
«Чтение»

с. Верхние Челны
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Закона Республики Татарстан «Об образовании» №68-ЗРТ 22.07.2013г.
3. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного МО РФ 10.04.2002г. 29/2065-п
4. Авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов» под редакцией В. В. Воронковой, И.М. Бгажнокова;
5. Приказа МО и НРТ №1763/10 от 29 апреля 2010 года «Об утверждении примерного порядка разработки рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин образовательными учреждениями Республики Татарстан
6. Учебного плана ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ» на 2020-2021 учебный год.
7. Положения о рабочей программе ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»;
8. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цель обучения:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи обучения:

- Отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также

воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в школе выделяется;

в 6-м классе - 3 часа в неделю, 102 часов в год

в 7-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 8-м классе - 4 часа в неделю, 136 часа в год

в 9-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

4. Содержание учебного предмета

6 класс.

Содержание программы: Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

3.«Великая радость - работа»

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

4. «Страницы истории»

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

5. «Что такое хорошо, что такое плохо»

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк

Здравствуй! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

6«Здравствуй, гостя-Зима!»

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки

Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен

Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин

«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков

Лёля и Минька. М. Зощенко

Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев

Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

7«Весна-красна»

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

8«Рассказы о животных»

Злодейка. По В. Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

9«Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

7 класс

Содержание программы чтения и развития речи

Устное народное творчество –

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...»,

«Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
Заучивание наизусть стихотворений.

8 класс

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Содержание программы по чтению и развитию речи.

Устное народное творчество

Сказки

Волшебное кольцо (Русская народная сказка) Пословицы и поговорки

Баллады Перчатка (повесть). В. А. Жуковский Нашла коса на камень. И. З. Суриков

Былины Добрыня и Змей

Александр Сергеевич Пушкин

Публичное испытание. М. Я. Басина Записки о Пушкине (Отрывок). Я. Я. Пущин

Памятник (Отрывок) «Во глубине сибирских руд...» Зимнее утро И. И. Пущину

19 октября 1827 Няне «На холмах Грузии...», Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...» Сказка о попе и о работнике его Балде

Михаил Юрьевич Лермонтов

Смерть Поэта (О т р ы в о к) Родина (Отрывок)

Парус, Сосна Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца

Калашникова (Отрывки)

Иван Андреевич Крылов

Волк на псарне Осёл и Соловей Муха и Пчела.

Николай Алексеевич Некрасов

Размышления у парадного подъезда (Отрывок) «В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок) Русские женщины (Отрывок)

Иван Саввич Никитин

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

Иван Сергеевич Тургенев

Муму (В сокращении)

Лев Николаевич Толстой

После бала (В сокращении)

Антон Павлович Чехов

Лошадиная фамилия

Владимир Галактионович Короленко

Слепой музыкант (Отрывки)

Максим Горький

Макар Чудра (Отрывок)

Сергей Александрович Есенин

«Спит ковыль...» Пороша «Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов Разноцветная бабочка (Сказка)

Алексей Николаевич Толстой Русский характер

Николай Алексеевич Заболоцкий Некрасивая девочка

Константин Георгиевич Паустовский Телеграмма (В сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

Лев Абрамович Кассиль

Пекины бутсы

Александр Трифонович Твардовский

Василий Теркин (отрывки из поэмы)

Василий Макарович Шукшин

Гринька Малюгин (в сокращении)

Виктор Петрович Астафьев

Далекая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин

Алфред

Алексей Александрович Сурков Родина

9 клас

Содержание программы чтения и развития речи: Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Требования к уровню подготовки обучающихся

6 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

должны знать: наизусть 8 стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

И. Суриков «Белый снег пушистый...»

С. Смирнов «Первые приметы»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

7 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

должны знать наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

8 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и поражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может...»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

9 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
 - выделять главную мысль произведения;
 - давать характеристику главным героям;
 - высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

М. Лермонтов «Тучи»,

отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А.

Фет «Это утро, радость эта...»,

М. Цветаева «Красною кистью...»,

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»,

Н. Рубцов «Зимняя песня»,

М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок),

И Крылов «Кот и Повар» (отрывок),

отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила»

5. Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1	Моя Родина.	4 ч.
2	Золотая осень.	13ч.
3	Великая радость-работа	6ч.
4	Страницы истории.	11 ч.
5	Что такое хорошо, что такое плохо	4 ч.
5	Здравствуй, гостя - Зима!	24 ч.
6	Весна-красна.	12 ч.
7	Рассказы о животных.	10 ч.
8	Рассказы, сказки, стихи для детей.	10 ч.
	Внеклассное чтение в разделах в количеств	8 ч.
Итого:		102 ч.

7 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	36 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	45 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах в количестве	9ч
Итого:		102 ч.

8 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	10
2	Произведения русских писателей XIX века	42
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	28
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	47
5	Внеклассные чтения в разделах	9ч
Итого:		136

9 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	7
2	Из произведений русской литературы XIX века	36
3	Из произведений русской литературы XX века	39

4	Из произведений зарубежной литературы	11
5	Внеклассные чтения в разделах	9
Итого:		102 ч

Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества статей в газетах и детских журналах.

из школьной или сельской библиотеки

Знание основных сведений из жизни писателей.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

6 класс

Изучаемые произведения:

Сентябрь.

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Октябрь.

Пришвин М. М.: «Барсук»

Ноябрь.

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Декабрь.

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Январь.

А.Мамин-Сибиряк «»Приемыш»

Февраль.

Сказки народов мира

Март.

С.Маршак «Мистер-Твистер»

Апрель.

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Май.

Стихи о войне

7 класс

Изучаемые произведения:

Сентябрь.

Сказки народов мира

Октябрь.

Сказки Пушкина

Ноябрь.

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Декабрь.

Чехов А.П. «Каштанка».

Январь.

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Февраль.

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Март.

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Апрель.

Ю.Коваль. Ю.Яковлев «Мы в ответе за тех кого приручили

Май.

« Эхо войны» стихи поэтов 20 века

8 класс Список литературы для внеклассного чтения

Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

В.Каверин «Два капитана»

Декабрь.

С.В.Михалков «Фронтовые стихи»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

К.Ваншенкин . Стихотворения

Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

« Эхо войны» стихи поэтов 20 века

9 класс Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Сентябрь.

Ершов «Конек-горбунок»

Октябрь.

И.Крылов Басни

Ноябрь.

Рассказы Пушкина

Декабрь.

Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Январь.

А.Чехов «Дом с мезонином»

Февраль.

К.Паустовский. Рассказы

Март.

Стихотворения поэтов о природе

Апрель.

Зоценко М.М. Рассказы,

Май.

Сурков А.А. Стихотворения

Календарно - тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Содержание (тема раздела, уроков)	Дата проведения	
		план	Факт
1. Моя Родина. Повторение изученного в 5 классе		02.09	
1.	«Отечество». По В. Пескову..	04.09	
2.	М. Ножкин. «Россия».	07.09	

3.	М. Пришвин. «Моя родина».	09.09	
2. Золотая осень.			
4.	В. Бианки. «Сентябрь».	11.09	
5.	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	14.09	
6.	Ю. Качаев. «Грабитель».	16.09	
7.	Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.	18.09	
8.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть).	21.09	
9.	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II- (III часть).	23.09	
10.	УВЧ .К.Паустовский «Кот- варюга»	25.09	
11.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть).	28.09	
12.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть).	30.09	
13.	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть).	02.10	
14.	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».	05.10	
15.	Е. Носов. «Хитрюга» (I часть).	07.10	
16.	Е. Носов. «Хитрюга» (II часть).	09.10	
17.	В. Бианки. «Октябрь».	12.10	
3. Великая радость - работа.			
18.	С. Михалков. «Будь человеком».	14.10	
19.	Б. Заходер. «Петя мечтает».	16.10	
20.	По Д. Биссету. «Слон и муравей».	19.10	
21.	По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	21.10	
22.	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».	23.10	
23.	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	26.10	
24.	УВЧ М.М.Пришвин «Барсук»	28.10	
4. Страницы истории.			
25.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).	30.10	
2 четверть			
26.	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).	09.11	
27.	УВЧ .Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	11.11	
28.	В. Бианки. «Ноябрь».	13.11	
29.	По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	16.11	
30.	По С. Алексееву. «На берегу Невы».	18.11	
31.	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.	20.11	
32.	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.	23.11	
33.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.	25.11	
34.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.	27.11	
35.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.	30.11	
36.	По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.	02.12	
5. Что такое хорошо, что такое плохо..			
37.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.	04.12	
38.	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.	07.12	
39.	УВЧ .А.Толстой «Золотой ключик или приключения	09.12	

	<i>Буратино»</i>		
40.	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.	11.12	
41.	Д. Гальперина. «Здравствуй!».	14.12	
6. Здравствуй, гостя – Зима.			
42.	В. Бианки. «Декабрь».	16.12	
43.	Е. Благинина. «Новогодние загадки».	18.12	
44.	А. Никитин. «Встреча зимы».	21.12	
45.	А. Дорохов. «Теплый снег».	23.12	
46.	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...»	25.12	
	3 четверть		
47.	Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.	11.01	
48.	В. Бианки. «Январь».	13.01	
49.	УВЧ. А.Н.Мамин- Сибиряк <i>«Приемыш»</i>	15.01	
50.	Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть).	18.01	
51.	Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть).	20.01	
52.	А. Чехов. «Ванька».	22.01	
53.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	25.01	
54.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	27.01	
55.	М. Зощенко. «Леля и Минька».	29.01	
56.	Ю. Рытхэу. «Пурга».	01.02	
57.	Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	03.02	
58.	В. Бианки. «Февраль».	05.02	
59.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.	08.02	
60.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе	10.02	
61.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и III части).	12.02	
62.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (IV и V части).	15.02	
63.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VI часть).	17.02	
64.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и II части).	19.02	
65.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VII-VIII части).	22.02	
66.	Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (обобщение).	24.02	
67.	УВЧ. Сказки народов мира	26.02	
68.	Весна красна 12 часов С. Смирнов. «Первые приметы».	01.03	
69.	В. Бианки. «Март».	03.03	
70.	По В. Пескову. «Весна идет».	05.03	
71.	М. Пришвин. «Жаркий час».	08.03	
72.	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.	10.03	
73.	В. Жуковский. «Жаворонок»	12.03	
74.	А. Толстой. «Детство Никиты».	15.03	
75.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (I -II часть).	17.03	
76.	К. Паустовский. «Стальное колечко» (III часть).	19.03	
77.	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	22.03	
78.	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	24.03	
79.	УВЧ. С. Я. Маршак. <i>Детские стихотворения</i>	26.03	
	4 четверть		
80.	В. Бианки. «Апрель».	05.04	

81.	Рассказы о животных. По В. Астафьеву. «Злодейка».	07.04	
82.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).	09.04	
83.	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).	12.04	
84.	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	14.04	
85.	Д. Хармс. «Заяц и еж».	16.04	
86.	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	19.04	
87.	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (I- II часть).	21.04	
88.	По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (III- IV часть).	23.04	
89.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» (V часть).	26.04	
90.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» (VI часть).	28.04	
91.	УВЧ В.П.Астафьев «Васюткино озеро»	30.04	
92.	Рассказы, сказки, стихи для детей. В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	08.05	
93.	В. Бианки. «Май».	10.05	
94.	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне».	12.05	
95.	В. Медведев. «Звездолет Брунька».	14.05	
96.	В. Медведев. «Звездолет Брунька». Составление плана сказки.	17.05	
97.	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	19.05	
98.	По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».	21.05	
99.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	24.05	
100.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	26.05	
101.	В. Астафьев. «Зорькина песня».	28.05	
102.	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	31.05	

Календарно - тематическое планирование
7класс

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
	Устное народное творчество		
1	Устное народное творчество.	01.09	
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	03.09	
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	04.09	
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	08.09	
5	Русская народная сказка «Умный мужик».	10.09	
6	Знакомство с былинами, как жанром устного народного творчества. Прозаический текст быliny «Три поездки Ильи Муромца». в пересказе И. Карнаухова	11.09	
7		15.09	
8		17.09	
9	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	18.09	
10	Пословицы, загадки.	22.09	
11	Викторина по УНТ	24.09	
12	Обобщение по разделу	25.09	
13	УВЧ Сказки народов мира	29.09	
	Из произведений русской литературы XIX века –	36	
14	А.С. Пушкин. Биография и творчество поэта	01.10	

15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» выразительное чтение	02.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» выразительное чтение	06.10	
17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика героям	08.10	
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном» Обобщение	09.10	
19	УВЧ Сказки Пушкина	13.10	
20	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	15.10	
21	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	16.10	
22	М.Ю.Лермонтов Биография и творчество	20.10	
23	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Определение главной мысли произведения	22.10	
24	Обобщение по творчеству М.Лермонтова	23.10	
25	И.А. Крылов. Биография и творчество баснописца	27.10	
26	И.А. Крылов «Кукушка и Петух». Иносказательный смысл басни	29.10	
27	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	30.10	
	2 четверть		
28	И.А. Крылов «Слон и Моська».	10.11	
29	Н.А. Некрасов. Биография и творчество поэта	12.11	
30	НА. Некрасов «Несжатая полоса».	13.11	
31	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Определение главной мысли произведения	17.11	
32	УВЧ. В.В.Бианки «Бешеный бельчонок»	19.11	
33	Л.Н. Толстой. Биография и творчество писателя	20.11	
34	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Жилин и Костылин	24.11	
35	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Поведение Жилина и Костылина в плену	26.11	
36	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Доверие татар к Жилину. Образ Дины	27.11	
37	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Подготовка к побегу	01.12	

38	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Неудачный побег	03.12	
39	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Дина и Жилин	04.12	
40	А.П. Чехов знакомство с творчеством и жизнедеятельностью писателя	08.12	
41	А.П. Чехов «Хамелеон», первичное знакомство с текстом	10.12	
42	А.П. Чехов «Хамелеон», определение главной мысли произведения	11.12	
43	А.П. Чехов «Хамелеон», пересказ произведения	15.11	
44	УВЧ А.Чехов «Каштанка»	17.12	
45	Чтение статьи о творчестве В.Г.Короленко	18.12	
46	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть, первичное знакомство с произведением	22.12	
47	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть, характеристика героев	24.12	

48	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть, чтение про себя	25.12	
49	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть, составление плана пересказа	12.01	
50	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть, пересказ на выбор	14.01	
51	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. Определение главной мысли произведения	15.01	
52	УВЧ К.Паустовский «Старый повар»	19.01	
Из произведений русской литературы XX века		45	
53	М. Горький. Знакомство с биографией писателя.	21.01	

54	М. Горький «Детство». Первичное знакомство с произведением	22.01	
55	М. Горький «Детство». История с напёрстком. Чтение про себя	26.01	
56	М. Горький «Детство». Наказание. Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения	28.01	
57	М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. Использование выразительных средств	29.01	
58	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея.	02.02	
59	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.	04.02	
60	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части	05.02	
61	М. Горький «В людях». Попытка учиться. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части	09.02	
62	М. Горький «В людях». История с самоваром. Подготовка к пересказу	11.02	
63	М. Горький «В людях». Приём у врача. Определение главной мысли произведения	12.02	
64	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	16.02	
65	Тестирование по произведениям М.Горького	18.02	
66	УВЧ. В.Бианки «Приказ на снегу»	19.02	
67	Творчество М.В. Исаковский, знакомство с биографией поэта. Выразительное чтение стихотворного произведения «Детство» М.Исаковского	23.02	
68	М.В. Исаковский «Весна». Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора	25.02	
69	Знакомство с биографией и творчеством писателя К.Г.Паустовского	26.02	
70	К.Г. Паустовский «Последний черт». Первичное знакомство с текстом, 1 часть	02.03	
71	К.Паустовский «Последний черт», чтение по ролям	04.03	
72	Ответы на вопросы 2ой части рассказа К.Паустовского «Последний черт»	05.03	

73	УВЧ по рассказам К.Г.Паустовского.	09.03	
74	Знакомство с биографией писателя М.Зощенко. Первичное знакомство с произведением М.М. Зощенко «Великие путешественники».	11.03	
75	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана пересказа	12.03	
76	К.М. Симонов. Биография поэта. «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова, выразительное чтение	16.03	
77	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание. Характеристика героев	18.03	
78	В.Катаев чтение статьи о биографии и творчестве писателя. «Флаг», первичное чтение и обсуждение.	19.03	
79	В.Катаев. «Флаг», определение главной мысли произведения	30.03	
80	Знакомство с биографией поэта Н.Рыленкова. Заучивание наизусть стихотворения «Деревья»	01.04	
81	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы при чтении стихотворений Н.Рыленкова	02.04	
82	Выразительное чтение «Поэты 20 века о русской природе»	06.04	
83	Биография Ю.Коваля, знакомство с творчеством писателя. Составление плана пересказа произведения «Капитан Клюквин»	08.04	
84	Пересказа произведения «Капитан Клюквин» Ю.Коваля	09.04	

85	Первичное знакомство с произведением «Картофельная собака»	13.04	
86	Ю.Коваль. «Картофельная собака» 1 часть	15.04	
87	Ю.Коваль «Картофельная собака», составление описательного рассказа героев произведения 2 часть	16.04	
88	Ю.Коваль «Картофельная собака». Составление плана пересказа одной из частей (на выбор)	20.04	
89	Составление юмористического рассказа от имени Тузика по мотивам произведения «Картофельная собака» Ю.Коваль	22.04	
90	Знакомство с биографией Ю.Яковлева. Первичное знакомство с текстом «Багульник»	23.04	
91	Ю.Яковлев. «Багульник», составление устной характеристики героев	27.04	
92	Ю.Яковлев. «Багульник», определение главной мысли произведения	29.04	
93	УВЧ по произведениям Ю. Коваля и Ю.Яковлева о дружбе человека и животного. Рассказ – рассуждение « Мы в ответе за тех, кого приручили»	30.04	
94	Р. Погодин, знакомство с биографией автора. Первичное знакомство с текстом «Время говорить – пора»	11.05	
95	Р.Погодин «Время говорить – пора», чтение по ролям	13.05	
96	Р.Погодин «Время говорить – пора», составление характеристики главных героев. Определение хороших и плохих поступков героев.	14.05	
97	А.Алексин, чтение статьи о творчестве и жизни писателя.	18.05	

	Чтение по ролям отрывка из повести «Звоните и приезжайте»		
98	Составление плана пересказа «Двадцать девятое февраля» А.Алексина	20.05	
99	К.Ваншенкин, знакомство с творчеством поэта Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы при чтении стихотворений К.Ваншенкина	21.05	
100	Заучивание наизусть стихотворения на выбор К.Ваншенкина	25.05	
101	УВЧ «Эхо войны» в стихах поэтов 20 века	27.05	
102	Итоговый тест по произведениям русской литературы XX века	28.05	

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока	Содержание (разделы темы)	Дата проведения	
		план	Факт
	1. Устное народное творчество	10	
1	Жанры устного народного творчества. Сказки. Типология сказок	01.09	
2		02.09	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	04.09	
4	Русская народная сказка «Добро побеждает зло. Волшебное кольцо».	07.09	
5		08.09	
6	Пословицы и поговорки. Особенности жанра.	09.09	
7	Баллада как жанр. В.А. Жуковский «Перчатка»	11.09	
8		14.09	
9	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	15.09	
10	УВЧ. А.А.Сурков. Стихотворения	16.09	
11	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Добрыня и Змей».	18.09	
	Произведения русских писателей 19 века		
12	А.С. Пушкин. Творчество поэта. Биография.	21.09	
13	Воспоминания о Пушкине: М.Я. Басина «Публичное испытание	22.09	
14		23.09	
15	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	25.09	
16	А.С. Пушкин «Памятник»	28.09	
17	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд»	29.09	
18	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	30.09	
19	А.С. Пушкин. «И.И.Пущину»	02.10	
20	А.С.Пушкин «19 октября 1827»	05.10	
21	А.С.Пушкин «Няне» «На холмах Грузии»	06.10	
22	Чувства в стихах А.С. Пушкина. Стихотворения «Я вас любил», «Сожженное письмо».А.С.Пушкин	07.10	
23	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	09.10	

24		12.10	
25	УВЧ. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	13.10	
26	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	14.10	
27	М. Лермонтов. Мотивы лирики. Стихотворения «Родина», «Парус», «Сосна».	16.10	
28		19.10	
29		20.10	
30	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	21.10	
31		23.10	
32		26.10	
33	И.А. Крылов. Биография великого русского баснописца.	27.10	
34	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».	28.10	
35	И.А. Крылов. Басня «Осел и соловей». Черты характера людей в поступках животных.	30.10	
	2 четверть		
36	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела».	09.11	
37	Обобщение по творчеству И.Крылова	10.11	
38	Н.А. Некрасов. Смысл жизни и творчество поэта	11.11	
39	Н.А. Некрасов. Боль поэта за судьбу русского народа. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».	13.11	
40	Образ русской женщины в произведениях Н.А. Некрасова. «Крестьянка» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос») »Русские женщины»	16.11	
41		17.11	
42	И.С. Никитин. Страницы жизни и творчества поэта. Стихотворение «Русь»	18.11	
43		20.11	
44	И.С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	23.11	
45	УВЧ. В.Каверин «Два капитана»	24.11	
46	И.С.Тургенев. Биография и творчество писателя	25.11	
47	И.С.Тургенев «Муму» Эпоха крепостного права	27.11	
48	И.С.Тургенев «Муму» Характеристика главного героя	30.11	
49	И.С.Тургенев «Муму» Спасение щенка	01.12	
50	И.С.Тургенев «Муму» Характеристика барыни	02.12	
51	И.С.Тургенев «Муму» Потеря близкого	04.12	
52	И.С.Тургенев «Муму» составление плана	07.12	
53	И.С.Тургенев «Муму» пересказ по плану	08.12	
54	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. «После бала». Глава «На балу».	09.12	
55		11.12	
56	Л.Н.Толстой «После бала». «Жестокость полковника».	14.12	
	Произведения русских писателей первой половины XX века		
57	УВЧ. С.В.Михалков «Фронтовые стихи»	15.12	
58	А.П. Чехов Страницы жизни и творчества	16.12	
59	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе, осмеяние глупости и невежества.	18.12	
60	В.Г.Короленко. Биография и творчество.	21.12	
61	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	22.12	
62	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	23.12	

63	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	25.12	
	3 четверть		
64	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	11.01	
65	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	12.01	
66	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	13.01	
67	Обобщение творчества Короленко	15.01	
68	М. Горький. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Макар	18.01	
69	Чудра». Выразительное чтение	19.01	
70	М. Горький «Макар Чудра».	20.01	
71	Высшее счастье- бесценное благо свободы.	22.01	
72	УВЧ. В.М.Шукшин «Сильные идут дальше»	25.01	
73	С.А.Есенин.Страницы жизни и творчества «Спит ковыль»	26.01	
74	С.А.Есенин «Пороша»,	27.01	
75	С.А.Есенин С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	29.01	
76	Обобщение творчества Есенина	01.02	
77	А.П.Платонов. Биография и творчество.	02.02	
78	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	03.02	
79	А.П.Платонов Обобщение творчества	05.02	
80	А.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.	08.02	
81	А.Н. Толстой «Русский характер». Выразительное чтение 1 части	09.02	
82	А.Н. Толстой «Русский характер». Составление плана 2 части Ночь мучений .	10.02	
83	А. Толстой «Русский характер» В чем заключается великая	12.02	
84	сила русского характера ?	15.02	
85	УВЧ. Ю.Бондарев. «Юность командиров»	16.02	
86	Н.А.Заболоцкий. Биография и творчество	17.02	
87	Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	19.02	
Из произведений русских писателей второй половины XX века		47	
88	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.	22.02	
89	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Жизнь Катерины Петровны Чужие близкие	23.02	
90	К.Г. Паустовский. «Телеграмма» Непоправимая вина	24.02	
91	Викторина по произведениям К. Паустовского	26.02	
92	Р.И .Фраерман. Биография и творчество	01.03	
93	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	02.03	
94	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» выразительное чтение	03.03	
95	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Отношение Фильки к Тане	05.03	
96	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой	08.03	

	любви» составление плана 4 главы		
97	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Характеристика главных героев	09.03	
98	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Обобщение Кто знает, куда уходит детство»	10.03	
99	Л.А.Кассиль Биография и творчество	12.03	
100	Л.А.Кассиль « Пикины бутсы»	15.03	
101	Л.А.Кассиль « Пикины бутсы»	16.03	
102	Л.А.Кассиль « Пикины бутсы»	17.03	
103	УВЧ. К.Ваншенкин. Стихотворения	19.03	
104	А.Т.Твардовский Биография и творчество	31.03	
105	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» Гармонь	02.04	
106	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял»	05.04	
107	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»	06.04	
108	В.Шукшин. Биография и творчество	07.04	
109	В.Шукшин «Гринька Малюгин»	09.04	
110	В.Шукшин «Гринька Малюгин»	12.04	
111	В.Шукшин «Гринька Малюгин»	13.04	
112	В.П.Астафьев. Биография и творчество	14.04	
113	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка»	16.04	
114	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка»	19.04	
115	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	20.04	
116	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	21.04	
117	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	23.04	
118	УВЧ. В.П.Астафьев «Последний поклон»	26.04	
119	Б.Полевой Биография и творчество писателя	27.04	
120	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	28.04	
121	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	30.04	
122	Л.И Ошанин Стихотворения	03.05	
123	Р.П.Погодин. Биография и творчество писателя	08.05	
124	Р.П.Погодин «Альфред»	10.05	
125	Р.П.Погодин «Альфред»	11.05	
126	Р.П.Погодин «Альфред»	12.05	
127	Р.П.Погодин «Альфред»	14.05	
128	Р.П.Погодин «Альфред»	14.05	
129	Р.П.Погодин «Альфред»	17.05	
130	А.С.Макаренко «Педагогическая поэма»	18.05	
131	А.С.Макаренко «Педагогическая поэма»	19.05	
132	А.С.Макаренко «Педагогическая поэма»	21.05	
132	УВЧ «Эхо войны» в стихах поэтов 20 века	24.05	
133	А.А.Сурков Биография и творчество поэта	25.05	

134	А.А.Сурков «Родина»	26.05	
135	Тестирование по произведениям писателей 20 века	27.05	
136	Обобщение изученного за год	31.05	

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Устное народное творчество. Жанры.	1.09	
2	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...» Чтение, беседа по вопросам.	3.09	
3	Былины. Знакомство с былинной «На заставе богатырской»	4.09	
4	Р/Р. Сочинение-миниатюра по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	8.09	
5	Сказки. Сказки про Василису Премудрую. Беседа, обсуждение сказки, вопросы.	10.09	
6	Сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	11.09	
7	Р/Р. Изложение по сказке (о животных).	15.09	
8	Василий Андреевич Жуковский. Биография. Литературная сказка «Три пояса».	17.09	
9	Р/Р. Отзыв на сказку «Три пояса»	18.09	
10	Вн. чт. П.Ершов «Конек – горбунок».	22.09	
11	Иван Андреевич Крылов (1769-1844). Знакомство с жизнью и творчеством..	24.09	
12	Басня «Кот и повар». Чтение по ролям.	25.09	
13	Вн. Чт. По басням И.А.Крылова	1.10	
14	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) «Страницы из биографии и творчества великого поэта»	2.10	
15	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая	8.10	
16	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	9.10	
17	Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.	13.10	
18	Р/Р. Урок-беседа по вопросам к поэме «Руслан и Людмила».	15.10	
19	А.С..Пушкин .«Барышня – Крестьянка» Чтение и обсуждение 1 части.	16.10	
20	А.С..Пушкин .«Барышня – Крестьянка» Чтение и обсуждение 2 части.	22.10	
21	Беседа о поступках и характерах героев.	23.10	
22	А.С..Пушкин .«Барышня – Крестьянка» Итоговый урок.	27.10	
23	Повторение пройденного по творчеству Пушкина	29.10	
24	Внеклассное чтение (по рассказам Пушкина)	30.10	
25	Виртуальная экскурсия в музей Пушкина.	10.11	
26	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) «Лермонтов – художник и поэт»	12.11	

27	Стихотворение «Тучи»	13.11	
28	«Баллада». Протест против равнодушия.	17.11	
29	Чтение и обсуждение стихотворения «Морская царевна»	19.11	
30	УВЧ. Стихотворения М.Ю.Лермонтова.	20.11	
31	Николай Васильевич Гоголь (1808-1952) Страницы жизни и творчества.	24.11	
32	«Майская ночь» или «Утопленница». Чтение и обсуждение произведения.1 часть Ганна.	26.11	
33	«Майская ночь» или «Утопленница». Чтение и обсуждение произведения.5 гл.Утопленница.	27.11	
34	Майская ночь» или «Утопленница». Чтение и обсуждение произведения.6гл. Пробуждение.	1.12	
35	Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.	3.12	
36	Р/Р. Работа по картинам А. И. Кунджи «Украинская ночь» и И. Н. Крамского «Русалка»	4.12	
37	Внеклассное чтение повести Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».	8.12	
38	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Чтение и обсуждение повести	10.12	
39	Картины народной жизни в повести.	11.12	
40	Любовь кузнеца Вакулы. Просмотр фильма.	15.12	
41	Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878). Страницы жизни и творчества.	17.12	
42	Стихотворение «Рыцарь на час». Чтение и обсуждение.	18.12	
43-44	Отрывок из поэмы «Саша». Чтение поэмы. Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша».	22.12	
45	А.А.Фет.Биографическая заметка. «На заре ты ее не буди...»,	24.12	
46	Афанасий Афанасьевич Фет.Стихотворение «помню я: старушка няня»	25.12	
47	Описание весеннего пейзажа в стихотворении «Это утро, радость эта...»	12.01	
48	Антон Павлович Чехов (1860-1904). Страницы жизни и творчества. Смысл названия рассказа «Злоумышленник».	14.01	
49	«Злоумышленник». Чтение по ролям.	15.01	
50	Рассказ «Пересолил». ». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя	19.01	
51	Юмор в рассказе «Пересолил»..Деление рассказа на части.	21.01	
52	Виртуальная экскурсия в музей А.П.Чехова.	22.01	
53	Вн. Чт. А.П.Чехов «Дом с мезонином»	26.01	
	Литература 20 в.	28.01	
54	Максим Горький (1868-1930) .Знакомство с биографией.		
55	М.Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с содержанием песни	29.01	
56	«Песня о Соколе». Обработка навыков выразительного чтения.	2.02	
57	Р/Р. Урок выразительного чтения.	4.02	
58	Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930) «Необычное приключение...»Чтение стихотворения учителем.	5.02	
59	«Необычное приключение...» Выразительное чтение, ответы на вопросы	9.02	

60	Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) .Поэзия и жизнь поэтессы.	11.02	
61	Чтение стихов Цветаевой .	12.02	
62	Урок выразительного чтения стихов М. Цветаевой	16.02	
63	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) Биография.	18.02	
64	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	19.02	
65	Пересказ рассказа,описание картин природы, письменный ответ на вопросы	23.02	
66	Урок заучивания отрывка из рассказа «Стекольный мастер»	25.02	
67	Внеклассное чтение по рассказам К. Паустовского.	26.02	
68	Сергей Александрович Есенин (1895-1925). Биография.	2.03	
69	Сергей Александрович Есенин (1895-1925) «Нивы сжаты, рощи голы...»	4.03	
70	Стихотворение»Собаке Качалова»	5.03	
71	Р/Р. Сочинение по плану «Нивы сжаты, рощи голы...»	9.03	
72	УВЧ. Стихи о природе. Конкурс чтецов.	11.03	
73	Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) .Биография. Разбор статьи по учебнику.	12.03	
74	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека»	16.03	
75	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека». Знакомство с содержанием. Просмотр фильма.	18.03	
76	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека».Работа над содержанием.	19.03	
77	Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека».Образ Соколова.	1.04	
78	Р/Р. Беседа по содержанию рассказа «Судьба человека» Изложение.	2.04	
79	Евгений Иванович Носов (1925-2002) «Трудный хлеб»	6.04	
80	Р/Р. Составление словесного портрета литературного героя.	8.04	
81	Николай Михайлович Рубцов (1936-1971) «Тихая моя родина»	9.04	
82	«Русский огонек», «Зимняя песня»	13.04	
83	Юрий Иосифович Коваль (1938-1995).Слово о писателе.	15.04	
84	«Приключения Васи Куролесова» главы 1,2.	16.04	
85	«Приключения Васи Куролесова». Главы 3,4.	20.04	
86	«Приключения Васи Куролесова». Главы 5-7.	22.04	
87	Урок-повторение. Литература 20 века.	23.04	
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.	27.04	
88	Роберт Луис Стивенсон (1850-1894) Баллада «Вересковый мед»		
89	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед». Работа над содержанием.	29.04	
90	Эрнест Сетон-Томпсон (1860-1946) «Снап», «История бультерьера»	30.04	
91	Э.Сетон-Томпсон . Рассказ «Снап».1 часть.	4.05	
92	Э.Сетон-Томпсон . Рассказ «Снап».2 часть.	6.05	
93	Р/Р. Составление плана к рассказу «Снап» Пересказ содержания по плану. 3 часть.	7.05	
94	Джеральд Даррел (1925-1995) «Живописный жираф»	11.05	
95	Джеральд Даррел «Живописный жираф». Работа над содержанием.	13.05	
96	Урок-беседа по рассказу «Живописный жираф»	14.05	
97	Р/Р. Сравнительная характеристика к литературным героям.	18.05	

98	Итоговая аттестация.	20.05	
99	Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу	21.05	
100	Игра «Аукцион знаний»	25.05	
101	Проверка техники чтения.	28.05	
102	Заключительный урок. Задание на лето.	29.05	

Пояснительная записка к КИМам для проведения промежуточной аттестации учащихся 6-9 классов по чтению и развитию речи

Цель проведения работы: мониторинг усвоения знаний по курсу чтения за период основного образования. Задания составлены в соответствии с изученными темами и на основании АООП (2 вариант), предъявляются к учащимся первой, второй и третьей группы.

При проверке техники чтения тексты подобраны в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика : даны незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема: 6 кл 70-80 слов; 7 кл.80 -90 слов; 8-9 кл.90 -100 слов.

Время, отводимое на уроке для контроля на каждого ученика, – 5-15 минут.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Тексты для проверки техники чтения

6 класс.

Вариант 1 (1-я группа).

Золотой луг

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Вопрос

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?

3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

Вариант 2 (2-я группа).

Лебедь.

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка. (79 слов) *(По С. Аксакову)*

Вопросы:

1. Как называют лебедя в народе?
2. Почему лебедя называют царём всей водяной птицы?
3. Какие чудеса рассказывают про лебедя?
4. Как ласково в народе называют лебедя?

Вариант 3 (3-я группа).

Торопливый ножик.

Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась. Неровная. Некрасивая.

- Как же это так? - спрашивает Митю отец.

- Ножик плохой, — отвечает Митя. - Косо строгают.

- Да нет, - говорит отец, - ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению учить.

- А как? - спрашивает Митя.

- А вот так, - сказал отец. Взял палочку да принялся ее строгать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить. Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно. (69 слов) *(По Е. Пермяку)*

Вопросы:

1. Назовите героя рассказа.
2. Почему у Мити не получалось ровно строгать палочку?

7 класс.

Вариант 1 (1-я группа).

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке. «Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.)

(По Ю. Ермолаеву.)

Вопросы:

1. Какой был на речке мостик?
2. Почему Таня чуть не упала?
3. Что она подумала о мостике?
4. Почему рассердились мальчики?
5. О чем рассказали дети в поселке?
6. Как должны были поступить ребята?
7. А как бы вы поступили на их месте?
8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)
9. Закончите последнее предложение рассказа.

Вариант 2 (2-я группа).

Опасные игры.

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распушены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 слова.)

(По В. Бологову.)

Вопросы:

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)
5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

Вариант 3 (3-я группа).

Яшка.

Попала я недавно в прекрасный парк. Деревья спали в снежном уборе. Часто попадались птичьи кормушки.

Под сосной стояли два мальчика. У одного в руках был мешочек с орехами. Я спросила, для кого столько орехов.

А мальчишка так важно мне в ответ:

— Тут у нас друг живет. Яшкой зовут.

Мальчик постучал по дереву. С вершины прыгнула белочка.

Ласково поздоровались мальчики с Яшкой. Один из друзей насыпал орехов на ладонь. Белочка смело забрала гостинцы из его руки. Потом взмахнула хвостиком в знак благодарности и прыгнула на дерево.

(86 слов.)

(По Л. Савоненковой.)

Вопросы:

1. Кого же звали Яшкой?
2. Как добились мальчики доверия белочки?
3. Чем подкармливали они своего друга?
4. Кого еще кормили в этом парке ребята?

8 класс

1 группа

Сказка о весне

Г. Скребицкий

Собралась Весна -красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна -красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна -красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заприметили люди? Вопросы:
 1. Где провела зиму весна?
 2. Почему птицы боялись лететь на север?
 3. Что с той поры заприметили люди?

2 группа

Мушка

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а

она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила. (В. В. Чаплина)

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Згруппа

Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё ведро тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу! (В.А. Осеева)

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына? В.А. Осеева

9 класс.

Вариант 1 (1-я группа).

Лесной доктор

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились. (М. Пришвин)

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спас осину?

Вариант 2 (2-я группа).

Каменный лес.

И под землёй бывают леса. Подземный лес похож на настоящий. Здесь теснятся стволы деревьев. Свисают ветки, торчат сучки. Тут и там виднеются пни. Поднимаются цветы и травы. Даже растут грибы. И пробираться по подземному лесу так же трудно, как и в глухой тайге.

Но этот лес мёртвый, каменный. Каменные деревья, каменные кусты, каменные пни. На каждом шагу каменные грибы, каменные цветы и травы. Цветы и травы, которые никогда не осыпаются и не увядают. Грибы, которые никто не собирает.

Мёртвая тишина в мёртвом лесу. Ни ветра в густых ветвях, ни запаха цветка. Ни пения птиц, ни звона стрекоз. Всё неподвижно, беззвучно и глухо. Молчание камня.

(108 слов)

Вопросы:

1. Где растёт лес, о котором вы прочитали?
2. Какие растения растут в этом лесу?

Задание: Расскажите, как образуются подземные леса.

Вариант 3 (3-я группа).

Идёт весна.

Застучала по окошкам звонкая капель, потеплел воздух, потемнел и осел снег. Умчались зимние дни, только лёгкий морозец всё никак не соберётся побежать вслед за зимой. Ещё пытается он по утрам напугать весну. В лесу пролегли от деревьев весенние тени, а около стволов поднимает уже из-под снега робкие стрелы зелёная трава.

Всё дышит весной. Вот скоро выбросят первые серёжки деревья. Прилетят грачи. Поплывут по реке первые льдины. А пока ещё лесной народ оставляет на снегу свои автографы.

Но не долгий век зимы. Скоро весенние ручьи наполняют голубой лес весенним журчанием. (92 слова)

Вопросы: 1. О каких приметах весны вы прочитали

Лист изменений в тематическом планировании

[illegible]

[illegible]